



un progetto di
CREATIVA

ideato da
**SIMONE GIUSTINELLI
ALESSANDRO ANGLANI**

una produzione
LA CITTÀ IDEALE & CREATIVA

in collaborazione con
PMR STUDIO



01 COSA È

NOVA è il primo progetto in Italia dedicato allo sviluppo di nuovi formati per lo spettacolo dal vivo attraverso una gara per l'innovazione. Il progetto vuole incoraggiare un approccio contemporaneo rispetto ai processi e ai prodotti culturali, fondato sulla trasversalità delle competenze, la contaminazione tra linguaggi artistici, l'inclusione e il coinvolgimento dei territori e delle comunità.

02 COME FUNZIONA

Il percorso si articola in tre fasi:

1. RICERCA & FORMAZIONE

Un periodo in cui i partecipanti incontrano professionisti nazionali e internazionali in 4 giorni di allenamento sulle parole chiave della nuova creatività: storytelling interattivo, performance multimediali, progettazione creativa, arti digitali.

Ogni giornata prevede la presenza di un mentor che lancia la sfida del giorno a cui i partecipanti rispondono attraverso momenti di confronto e risoluzione di task pratiche. **I 4 giorni di formazione sono guidati dai 4 tutor di progetto - Alessandro Anglani, Munotida Chinyanga, Simone Giustinelli, Masha Kechaeva** - e prevedono gli interventi dei 3 mentor - **Manuela Cherubini, Vincenzo Del Gaudio, Josephine Machon**.

Date: 6, 7, 8, 9 giugno - dalle 10 alle 17

Formato: online

2. MARATONA CREATIVA

Durante la maratona creativa (o *Jam*) i partecipanti, in presenza e divisi in squadre, si sfidano per **progettare un format innovativo legato allo spettacolo dal vivo e pensato per il Festival e il territorio de La Città Ideale**. La *Jam* fonde in un solo format partecipazione e competizione e nasce per trovare soluzioni innovative a bisogni concreti nello spettacolo dal vivo. La maratona creativa vuole rinnovare

tanto i processi artistici (tanto nella parte creativa quanto in quella organizzativa) che i prodotti che questi generano.

Date: 11 giugno - dalle 16 alle 19 (accoglienza) @Ideale

12 giugno - dalle 10 alle 20 (maratona) @PMR Studio

Formato: in presenza a Roma, V Municipio

3. RICERCA, SVILUPPO E PRODUZIONE

Il team vincitore della maratona creativa viene accompagnato in una fase di sviluppo e realizzazione dell'idea, sotto la guida del partner produttivo **Progetto Goldstein**. Questa fase prevede lo sviluppo del format ideato dal team con un premio fino a **€5000** e il debutto del progetto nella sua forma completa per l'edizione 2023 del **Festival "La Città Ideale"**.

03 GLI OBIETTIVI

Gli obiettivi del progetto NOVA sono

- ▶ **promuovere** l'innovazione, la competitività, la scalabilità e la sostenibilità dei processi di creazione nelle arti performative;
- ▶ **sviluppare** un percorso di formazione peer-to-peer condotto da un gruppo di professionisti U35 che si sono distinti a livello nazionale e internazionale per l'innovazione del loro approccio e il coinvolgimento del pubblico all'interno dei propri processi;
- ▶ **incoraggiare** la formazione di una nuova generazione di operatori culturali (artisti, organizzatori, produttori) attraverso un percorso innovativo che fornisca strumenti efficaci per la progettazione culturale;
- ▶ **proporre** un percorso riconoscibile ed esemplare che possa diventare negli anni un punto di riferimento per quanti vorranno avvicinarsi allo sviluppo di forme di spettacolo innovative, partecipate, interattive, inclusive;
- ▶ **coltivare** talenti, competenze, abilità e stimolare la cooperazione nazionale e internazionale favorendo pratiche collaborative.



04 A CHI SI RIVOLGE

NOVA è un progetto dedicato e pensato per tutte le figure creative dell'industria culturale che abbiano il desiderio di portare innovazione, originalità ed entusiasmo all'interno di progetti direttamente o indirettamente legati ai linguaggi dello spettacolo dal vivo. Per questo sono benvenuti e benvenute: registi, drammaturghe, autrici, scenografi, costumisti, designer, animatori, fotografe, architetti, urbaniste, attori, musiciste, producer, compositori, organizzatrici (e tutte le loro controparti). NOVA vuole giocare a mescolare tra di loro generi e categorie e proporre formati e linguaggi inesplorati che nascano dalla contaminazione artistica. È consigliata, anche se non rappresenta motivo di esclusione, la conoscenza della lingua inglese. A NOVA ci si può iscrivere da singoli o come squadra da 4 elementi.

05 COME PARTECIPARE

Per partecipare devi candidarti attraverso il [form online](#) a partire da martedì 10 maggio e entro **lunedì 30 maggio alle ore 12**: hai tre settimane! Attenzione però, i posti per partecipare al progetto, dato che si tratta di una primissima edizione, sono limitati. Vale il concetto del "first come, first served": se invii la tua candidatura e hai tutti i requisiti giusti per partecipare, sei dei nostri. Chi prima arriva, meglio alloggia!!

06 QUANTO COSTA

NOVA è un percorso completamente gratuito. Yo!

 www.projectnova.eu

 nova@creativa.art

  @weartfine

